

Kom, følg i ånden med

N. F. S. Grundtvig 1853
Salmebogens nr. 142 vers 1, 2, 5 og 8

Mel.: GK 2008
Sats: Georg Klinting 2009

The musical score consists of three staves of music for four voices: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time and uses a key signature of one flat. The vocal parts are written in black notation on white staff lines. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding notes. The first staff begins with 'Kom, følg i ånden med' and continues through 'Jor - dans fær - ge - sted! Her'. The second staff begins with 'står Jo - han - nes' and continues through 'lø - ber. } Her'. The third staff begins with 'ser du o - ver' and continues through 'ben.'.

Soprano
Alt
Tenor
Bas

Kom, følg i ånden med
Her står i tje - ner - med
Her mø - des un - der dragt
Det er vor Her - res sky
vor til
drot med Gud - doms -
gam - le med det
her - lig - he - dens
magt,
ny,
håb,
vor
her
hvør

5
står Jo - han - nes
frel - ser - mand den
lø - ses li - vets
van - det sig med
Dø - ber, som
mil - de, hvis
gå - de i
il - den for
Frel - se - ren - for
ord er li - vets
sand - hed af Guds
bin - der i livs
lø - ber.
kil - de.
nå - de.
kil - den.
} Her

9
ser du o - ver
då - ben Guds - hu - sets dør
ben. lå - ben.