

Herre, jeg vil gerne tjene

Den danske salmebog nr. 373

Kr. Østergaard 1891

Georg Klinting 2006/2024

Soprano (S) vocal line: Her-re, jeg vil ger-ne tje-ne, tje - ne dig, og dig a-le - ne, tag og brug mig, som du vil!

Alto (A) vocal line: Her-re, jeg vil tje-ne, tje - ne dig a-le - ne, tag og brug mig, som du vil!

Bass (B) vocal line: Her-re, jeg vil tje-ne, tje - ne dig a-le - ne, tag og brug mig, som du vil!

The score consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts sing in unison.

Soprano (S) vocal line: Hvad jeg e-jer, har du gi-vet, hver en ev-ne, sel-ve li-vet, dig det he - le hø - rer til.

Alto (A) vocal line: Hvad jeg e-jer, har du gi-vet, hver en ev-ne, sel-ve li-vet, dig det he - le hø - rer til.

Bass (B) vocal line: Hvad jeg e-jer, har du gi-vet, hver en ev-ne, sel-ve li-vet, dig det he - le hø - rer til.

The score consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time (indicated by '4'). The key signature changes to common time (indicated by '4') and then to common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison.

Soprano (S) vocal line: Led mig, Frelser, ved din nå-de, og - så når jeg selv vil rå - de og vil gå min e-gen vej;

Alto (A) vocal line: Led mig, Frelser, ved din nå-de, og - så når jeg selv vil rå - de og vil gå min e-gen vej;

Bass (B) vocal line: Led mig, Frelser, ved din nå-de, og - så når jeg selv vil rå - de og vil gå min e-gen vej;

The score consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time (indicated by '4'). The key signature changes to common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison.

Soprano (S) vocal line: sæt mig, hvor jeg bedst kan gav-ne, o, men lad mig aldrig sav-ne vis - hed, at jeg tje-ner dig!

Alto (A) vocal line: sæt mig, hvor jeg bedst kan gav-ne, o, men lad mig aldrig sav-ne vis-hed, at jeg tje-ner dig!

Bass (B) vocal line: sæt mig, hvor jeg bedst kan gav-ne, o, men lad mig aldrig sav-ne vis-hed, at jeg tje-ner dig!

The score consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time (indicated by '4'). The key signature changes to common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison.