

# Mørket skjuler jorderige

Den Danske Salmebog nr. 184 vers 1-3

Thomas Kingo 1689

Melodi og sats Georg Klinting 2008/2023

10  
S: Mør-ket skju-ler jor-de-ri-ge,  
A: Mør-ket skju-ler jor-de-ri-ge, mør-ket skju-ler jor-de-ri-ge,  
T: Mør-ket skju-ler jor-de-ri-ge, mør-ket skju-ler jor-de-ri-ge, mør-ket skju-ler jor-de-ri-ge,  
B: Mør ket, mør-ket skju-ler jor-de-ri-ge,

4  
S: nat - ten den er nu for hånd, mør - ket so - len vil be - kri - ge, læg - ge Je - sus hen i bånd.  
A: nat - ten den er nu for hånd, mør - ket so - len vil be - kri - ge, læg - ge Je - sus hen i bånd.  
T: nat - ten den er nu for hånd, mør - ket so - len vil be - kri - ge, læg - ge Je - sus hen i bånd.  
B: nat - ten den er nu for hånd, mør - ket so - len vil be - kri - ge, læg - ge Je - sus hen i bånd.

7  
S: Slig en nat var al-drig før, Him - len ha - ver lukt sin dør, Je - sus, al vor sol og æ - re,  
A: Slig en nat var al-drig før, Him - len ha - ver lukt sin dør, Je - sus, al vor sol og æ - re,  
T: Slig en nat var al-drig før, Him - len ha - ver lukt sin dør, Je - sus, al vor sol og æ - re,  
B: Slig en nat var al-drig før, Him - len ha - ver lukt sin dør, Je - sus, al vor sol og æ - re,

10  
S: skal nu nat-tens skænd-sel bæ-re. vil-lig på  
A: skal nu nat-tens skænd-sel bæ-re. vil-lig på  
T: skal nu nat-tens skænd-sel bæ-re. Den for-ræ - der Ju-das ta - ger mørk-heds vå - ben vil-lig på  
B: skal nu nat-tens skænd-sel bæ-re. Ju - das ta - ger mørk-heds vå - ben vil-lig på

13

Soprano (S): hans hjer-te lå; han en ska - re sam-let får:  
 Alto (A): hans hjer-te lå; han en ska - re sam-let får:  
 Tenor (T): <sup>8</sup> og i åg med Sa-tan dra-ger, som ud - i hans hjer-te lå; han en ska - re sam-let får:  
 Bass (B): og med Sa-tan dra-ger, som ud - i hans hjer-te lå; han en ska - re sam-let får:

16

Soprano (S): skarn og skal-ke, som nu går med de stør-ste præ-sters sven-de og hans ond-skab skal be-tje-ne.  
 Alto (A): skarn og skal-ke, som nu går med de stør-ste præ-sters sven-de og hans ond-skab skal be-tje-ne.  
 Tenor (T): <sup>8</sup> skarn og skal-ke, som nu går med de stør-ste præ-sters sven-de og hans ond-skab skal be-tje-ne.  
 Bass (B): skarn og skal-ke, som nu går med de stør-ste præ-sters sven-de og hans ond-skab skal be-tje-ne.

19

Soprano (S): Blus og lam-per er nu tænd-te med en ild fra Sa-tans brand, spyd og stæn-ger er nu vend-te  
 Alto (A): Blus og lam-per er nu tænd-te med en ild fra Sa-tans brand, spyd og stæn-ger er nu vend-te  
 Tenor (T): <sup>8</sup> Blus og lam - per ild fra Sa - tan, spyd og stæn-ger er nu vend-te  
 Bass (B): Blus og lam - per ild fra Sa - tan, spyd og stæn-ger er nu vend-te

22

Soprano (S): mod den vær - ge - lø - se mand. Dog ej blus, ej spyd og stang fan - ger Je - sus den-ne gang,  
 Alto (A): mod den vær - ge - lø - se mand. Dog ej blus, ej spyd og stang fan - ger Je - sus den-ne gang,  
 Tenor (T): <sup>8</sup> mod den vær - ge - lø - se mand. Blus ej fan - ger, fan - ger Je - sus den-ne gang,  
 Bass (B): mod den vær - ge - lø - se mand.

25

Soprano (S) vocal line: *ham for - rå - der til hans pi - ne,*

Alto (A) vocal line: *ham for - rå - der til hans pi - ne,*

Tenor (T) vocal line: *men et kys, en kær - lig mi - ne ham for - rå - der til hans pi - ne,*

Bass (B) vocal line: *men et kys, en kær - lig mi - ne ham for - rå - der til hans pi - ne,*

27

Soprano (S) vocal line: *men et kys, en kær - lig mi - ne ham for - rå - der til hans pi - ne.*

Alto (A) vocal line: *men et kys, en kær - lig mi - ne ham for - rå - der til hans pi - ne.*

Tenor (T) vocal line: *men et kys, en kær - lig mi - ne ham for - rå - der til hans pi - ne.*

Bass (B) vocal line: *men et kys, en kær - lig mi - ne ham for - rå - der til hans pi - ne.*