

# Logos-hymnen

Fire-stemmig sats for motekor eller til orgelledsagelse af menighedens fællessang

*Den oprindelige hymne i Johannes-Prologen (Joh 1,1-18)  
rekonstrueret til foreliggende skikkelse  
ved dr. theolog. Knud Ottosen. © 2009*

Melodi og sats Georg Klinting 2011

$\text{♩} = 80$

Soprano  
Alt  
Tenor  
Bass

I be - gyn - del - sen var Or - det, og Or - det var hos Gud, og

Or - det var Gud. Det var i be - gyn - del - sen hos Gud, og alt blev til ved

det, u - den det blev slet in - tet til. I det var liv, og li - vet var

men - ne - ske - nes lys. Ly - set skin - ner i mør - ket,

men mør - ket fik ik - ke magt o - ver det. Og

men mør - ket fik ik - ke magt o - ver det.

$\text{♩} = 144$

29

Or - det blev kød og tog bo - lig i - blandt os, så vi så dets

34

her - lig - hed, som den en - bår - ne har den fra Fa - de - ren. Af

40

ham har vi al - le mod - ta - get nå - de o - ver nå - de. For lo - ven blev

46

gi - vet ved Mo - ses, nå - den og sand - he - den ved Je - sus Kri -

52

$\text{♩} = 80$

stus. Gud har in - gen no - gen - sin - de set, men den en - bår - ne

58

Gud ved Fa - de - rens si - de, han er ble - vet hans tolk.

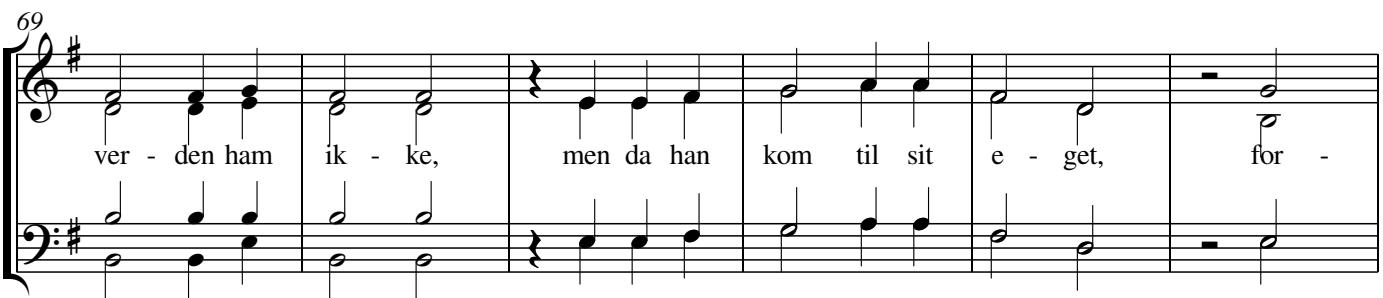
64  $\text{J} = 80$



Han var i ver - den, og ver - den blev til ved ham. End - nu kend - te

This musical score page features two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The music consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes.

69



ver - den ham ik - ke, men da han kom til sit e - get, for -

This page continues the musical score with two staves in common time and one sharp key signature. The lyrics are aligned with the notes, showing a mix of eighth and sixteenth notes.

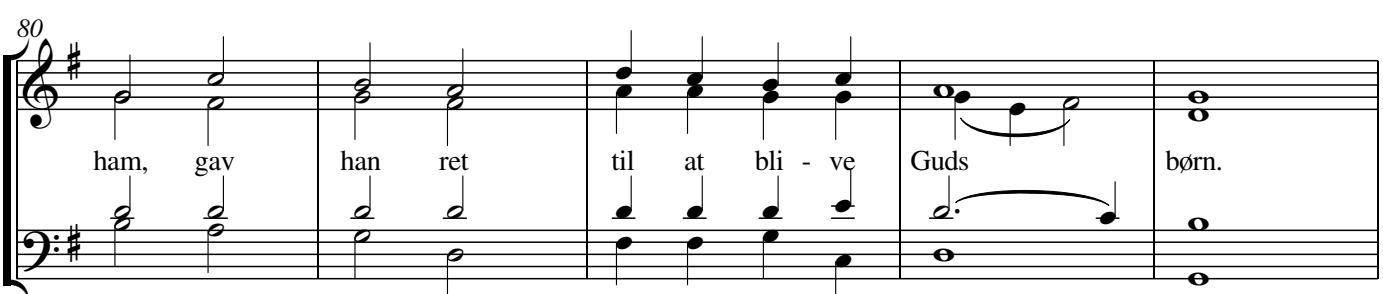
75



ka - ste - de hans eg - ne ham. Dog, al - le dem, der tog i - mod

This page shows two staves of music with lyrics. The melody includes eighth and sixteenth notes, and the lyrics describe a scene involving casting and a dog.

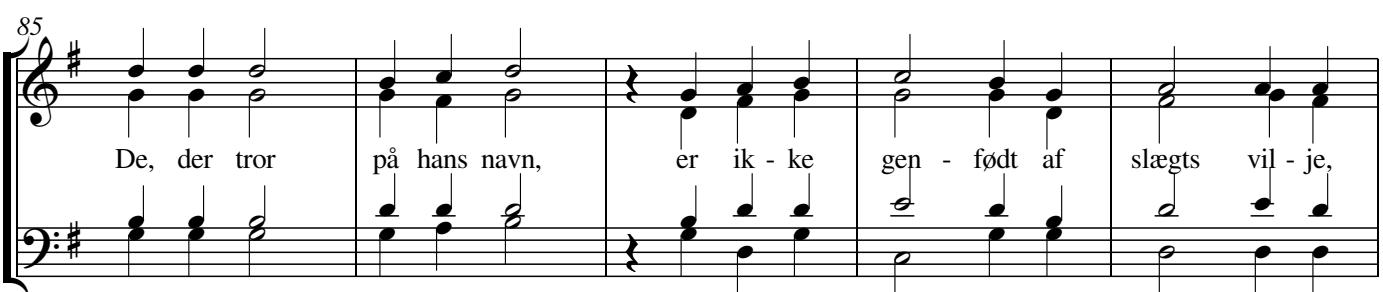
80



ham, gav han ret til at bli - ve Guds børn.

This page contains two staves of music. The lyrics describe a divine act of creation, with the word "Guds" having a melodic flourish consisting of a eighth note followed by a sixteenth note.

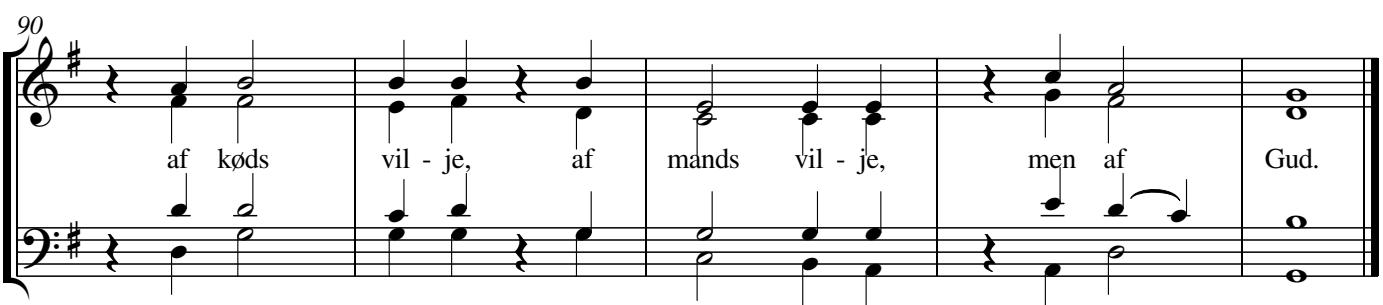
85



De, der tror på hans navn, er ik - ke gen - født af slægts vil - je,

This page shows two staves of music. The lyrics continue the narrative, mentioning names and descent.

90



af køds vil - je, af mands vil - je, men af Gud.

This final page of the musical score contains two staves. The lyrics conclude the piece, mentioning "køds" (meat) and "Gud" (God).