

# Qui velatus facie fuisti

## Prima Pars

Josquin des Prés

Soprano (S): Qui ve - la - tus  
Alto (A): Qui ve - la - tus fa - ci - e fu - i - sti,  
Tenor (T): Qui ve - la - tus fa -  
Bass (B): Qui ve - la - tus fa - ci - e fu - i - sti,

Soprano (S): fa - ci - e fu - i - sti.  
Alto (A): fu - i - - i - sti. Et pe - nu - ri - as su - sti - nu -  
Tenor (T): ci - e fu - i - sti. Et  
Bass (B): fu - - - i - sti. Et pe - nu - ri - as su - sti - nu -

Soprano (S): Et pe - nu - ri - as su - sti - nu - i - sti. Sol ju - sti - ti - ae.  
Alto (A): i - sti, su - sti - nu - i - sti. Sol ju - sti - ti - ae.  
Tenor (T): pe - nu - ri - as su - sti - nu - i - sti. Sol ju - sti - ti - ae.  
Bass (B): i - sti, su - sti - nu - i - sti. Sol ju - sti - ti - ae.

Soprano (S): Fle - xis il - lu - sus ge - ni - bus. Cae - sus quo - que ver - be - ri -  
Alto (A): Fle - xis il - lu - sus ge - ni - bus. Cae - sus quo - que ver - be - ri -  
Tenor (T): Fle - xis il - lu - sus ge - ni - bus. Cae - sus quo - que ver - be - ri -  
Bass (B): Fle - xis il - lu - sus ge - ni - bus. Cae - sus quo - que ver - be - ri -

46

S bus. Te pe - ti - mus at - ten - ti - us. E - sto no - bis pro - pi -  
 A bus. Te pe - ti - mus at - ten - ti - us. E - sto no - bis pro - pi -  
 T bus. Te pe - ti - mus at - ten - ti - us. E - sto no - bis pro - pi -  
 B bus. Te pe - ti - mus at - ten - ti - us. E - sto no - bis pro - pi -

57

S ti - us. Et per tu - am cle - men - ti - am. Per-du - cas nos ad  
 A ti - us. Per-du - cas nos ad  
 T ti - us. Et per tu - am cle - men - ti - am. Per-du - cas nos ad  
 B ti - us. Per-du - cas nos ad

68

S glo - ri - am.  
 A glo - ri - am, ad glo - ri - am, ad glo - ri - am.  
 T glo - ri - am, ad glo - ri - am.  
 B glo - ri - am, ad glo - ri - am.

Du har dækket dit ansigt og udstået pinsler. Retfærdighedens sol knæler. Du blev også pisket.  
 Vi beder dig se til os. Vær barmhjertig mod os. Vis barmhjertighed. Led os til øre.