

I den nat af stumme skrig (DDS 239)

Sten Kaalø 1998

Georg Klinting 2007

The musical score consists of three staves of music in common time. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes from C major to F# major at measure 10. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing above or below the notes. The score is divided into three sections by measure numbers 10 and 19.

1 I den nat af stumme skrig sat - tes hel-veds - ste - nen som et djævelsk de - menti ef - ter fre-dags - pi - nen. Un-der den for -
2 Vild for-tabthed run-ged ud, ver - den var for - dre - jet, alt, hvad før var skønt fra Gud, var nu kun vort e - get. Alt for-ladt, i
3 Sa-tans sor - te tro - løs - hed spandt sig, tung, om gra - ven, dræbt var li - vets lyst og glød, mørk var på - ske - ha - ven. Had og lat-ter,
4 Segl på ste-nen blev der sat, tom - hed, syndflods - ø - de! Langsamt gik den lør-dagsnat i - mod mor-gen - rø - de. Da kom Or-dets

10 rev - ne sky dø - de Gud, i hå - bets by, ef - ter fre-dags - pi - nen. 5 Tredje - dagens ly - se rum gennem-bryder sor - gen,
angst og blod, al vor frel-sers go - de mod var nu kun vort e - get.
dyb foragt, stod ved ste-nen og holdt vagt, mørk var på - ske - ha - ven.
eng - le-bud, dø - den brast og Krist stod ud i - mod mor-gen - rø - de.

19 Pa-ra-disets Himmelgrund stråler påske - mor-gen. Gnistrer som et solneg, ungt, flammer he-le jorden rundt, stråler påske - mor - gen.